

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W GIMNAZJUM

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz.U. Nr83, poz. 562 ze zm.).

PSO opiera się na postanowieniach Wewnętrzzszkolnego Systemu Oceniania (WSO) obowiązującego w Zespole Szkół w Starym Pilczynie.

ZADASY OCENIANIA UCZNIÓW

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie i rodzice (prawni opiekunowie) zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- 1) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- 2) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- 3) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- 4) uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- 5) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- 6) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- 7) uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- 8) przygotowanie ucznia do zajęć,
- 9) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

- 1) działalność plastyczna:
 - a) przygotowanie ucznia do zajęć,
 - b) ćwiczenia praktyczne,
 - c) współpraca w grupie,
 - d) jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
- 2) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
 - a) odpowiedź ustna,
 - b) kartkówki (bieżąca odpowiedź),
 - c) sprawdziany;
- 3) prace domowe:
 - a) bieżące – utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
 - b) długoterminowe (praca nad projektem)

c) prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności);

4) osiągnięcia w konkursach plastycznych.

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

1) obszar wiadomości i umiejętności:

a) prace pisemne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem wiadomości ucznia. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są na poprzedzających zajęciach (czyli 7 dni wcześniej), kartkówki z ostatnich 3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdziany w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdziany w terminie ustalonym przez nauczyciela. Prace pisemne oceniane są zgodnie z punktacją WSO (%).

b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- wrażliwość
- samodzielność

c) odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.

Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

2) Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

a) przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują 3 zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku zeszytu,
- braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
- braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji.

b) nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem „-,„. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został usprawiedliwiony przez rodziców lub prawnych opiekunów i wcześniej zgłoszony przez ucznia) uczeń otrzymuje minus („-,„). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Suma trzech „-,„ daje ocenę niedostateczną.

c) aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów - stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, innych pomocy. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie „+” równoznaczne jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.

d) praca pozalekcyjna (uczestnictwo w zajęciach Koła Plastycznego, angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły).

e) współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli).

f) tempo pracy:

g) udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,

h) zeszyt sprawdzany jest raz w semestrze (estetyka, zapis tematów, notatek)

Nauczyciel Każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona,

szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy do 2 tygodni.

6. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole z powodu choroby to w przypadku pracy kontrolującej wiedzę sprawdza się jego wiadomości i umiejętności w uzgodnionym terminie. W przypadku jednodniowej nieobecności na sprawdzianie uczeń pisze w/w prace na następnej lekcji.

7. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z pracy kontrolnej. Ocenę można poprawić w ciągu tygodnia od otrzymania w/w stopni lub w uzasadnionych wypadkach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

8. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

- 1) poprzez wpis do dzienniczka ucznia
- 2) Sprawdzone i ocenione prace pisemne, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny.
- 3) Podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

9. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Stopień – skrót literowy – oznaczenie cyfrowe:

- Celujący – cel – 6
- Bardzo dobry – bdb – 5
- Dobry – db – 4
- Dostateczny – dst – 3
- Dopuszczający – dop – 2
- Niedostateczny – ndst – 1

10. Ocenę ze sprawdzianów, testów ustala się wg skali procentowej:

Stopień – skala procentowa:

- Celujący – 100% + zadanie dodatkowe
- Bardzo dobry – 100% - 90%
- Dobry – 89% - 75%
- Dostateczny – 74% - 50%
- Dopuszczający – 49% - 30%
- Niedostateczny – 30% - 0%

11. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie, odzwierciedla jednak pracę ucznia, wiedzę, umiejętności, aktywność i systematyczność.

12. Ocena roczna powinna być zapisana w dzienniku pełną nazwą, bez dodatkowych znaków.

13. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

Kryteria ocen z plastyki w gimnazjum:

1. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.

2. Oceny cząstkowe uczeń uzyskuje za:

- Wykonanie pracy plastycznej na lekcji,
- Czytanie tekstów kultury i ich interpretację,
- sprawdzian wiadomości ogłoszony z tygodniowym wyprzedzeniem,
- odpowiedź ustną, przygotowanie referatu,
- aktywność na lekcji (pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą),
- udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach edukacyjnych,
- wykonanie dodatkowych prac plastycznych np. dekoracje okolicznościowe,
- prowadzenie zeszytu

3. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie dwóch tygodni.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania,
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych,
- doskonale zna terminologię plastyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych,
- samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne,
- aktywnie uczestniczy w wystawach plastycznych, wernisażach interpretując dzieła sztuki.
- Przyswoił w pełni wiadomości określone w podstawie programowej
- analizuje dzieło pod względem formy i treści
- zaliczył wszystkie prace plastyczne: prace wyróżniają się oryginalnością { pomysłowość, technika, wykonanie}
- zawsze ma bardzo dobrze przygotowany warsztat pracy.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu,
- zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną,
- wykonuje elementy dekoracyjne,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych,
- starannie i estetycznie wykonuje prace plastyczne
- zna różnorodne techniki plastyczne i stosuje je w pracach
- analizuje dzieło pod względem formy i treści
- proponuje ciekawe rozwiązania tematów prac plastycznych
- ma zaliczone prace plastyczne
- ma bardzo dobrze przygotowany warsztat pracy do zajęć

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- zna terminologię plastyczną,
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny,

- starannie wykonuje ćwiczenia, prace plastyczne
- rozpoznaje dzieła plastyczne, charakterystyczne dla danego stylu, artysty, epoki
- wyraża gotowość do podjęcia działań zespołowych
- w stopniu dobrym posługuje się technikami plastycznymi
- ma starannie przygotowany warsztat pracy do zajęć

Ocenę **dostateczna** otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię plastyczną,
- jego prace są nieczytelne i mało staranne,
- w interpretacji dzieła sztuki popełnia błędy. Analizuje dzieło z pomocą nauczyciela
- biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- słabo przygotowany warsztat pracy

Ocenę **dopuszczająca** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię plastyczną,
- słabo angażuje w prace zespołowe
- niestarannie i niekompletnie wykonuje prace plastyczne
- prace oddaje do oceny ze znacznym opóźnieniem,
- często jest nieprzygotowany do lekcji
- wykazuje brak szacunku do pracy własnej i innych

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania,
- nie prowadzi zeszytu
- nie wykonuje prac plastycznych,
- nie potrafi zinterpretować dzieła sztuki.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz.U. Nr83, poz. 562 ze zm.).

PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO) obowiązującego w Zespole Szkół w Starym Pilczynie.

ZADASY OCENIANIA UCZNIÓW

1. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie i rodzice (prawni opiekunowie) zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

2. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości

3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione niżej formy aktywności

4. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru trzy oceny, a na bieżąco uczeń oceniany jest również na plusy i minusy (trzy „+” to ocena bardzo dobra, trzy „-”, to niedostateczny, za każde następane uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną)

5. Obszary aktywności:

a) poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych

b) edukacja muzyczna obejmuje:

- śpiew
- grę na instrumentach
- aktywność twórczą
- słuchanie muzyki
- ruch z muzyką

6. Kryteria oceny:

a) ocena uczniów na lekcjach muzyki jest utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach.

Uwzględnić należy jednak obiektywizm – oceniając realne osiągnięcia ucznia i subiektywizm oceniając postawę ucznia wobec stawianych zadań oraz pracę wkładaną w ich wykonanie a także bieżące przygotowanie do zajęć.

b) ocenie podlega:

- śpiew – nauczyciel sprawdza stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu, intonacji, dykcji, podczas wykonywania piosenek solo i w małych grupach 2-3 osobowych
- gra na instrumentach – fletach lub dzwoneczkach krótkich fragmentów melodii oraz motywów rytmicznych na instrumentarium Orffa (instrumenty perkusyjne)
- aktywność twórcza (tworzenie melodii do wierszy, przysłów)
- słuchanie muzyki (zapamiętywanie charakterystycznych melodii)
- taniec z elementami ruchu
- opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych
- zeszyt (sprawdzany raz na semestr: estetyka, zapis tematów, notatki)
- prace i sprawdziany pisemne
- projekty indywidualne (uczniowie gimnazjum)
- działalność w chórze, zespole wokalnym lub uczęszczanie do szkoły muzycznej
- udział w konkursach piosenki

- postawę ucznia wobec stawianych zadań, pracę wkładaną w ich wykonanie, bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność na lekcjach.

c) każdą ocenę niższą niż dobra uczeń ma prawo poprawić w terminie do dwóch tygodni. Uczeń ma prawo poprawić ocenę semestralną poprzez egzamin, jeśli spełnia wymagania zawarte w WSO.

d) uczeń będzie miał możliwość przystąpienia do egzaminu podwyższającego ocenę z muzyki, jeśli w ciągu semestru:

- wykazywał pozytywny stosunek do przedmiotu, tzn. brał czynny udział w lekcjach,

- nie miał ani jednego braku zadania,

- z wszystkich zobowiązań wywiązywał się w określonych przez nauczyciela terminach,

- nie uzyskał ani jednej uwagi dotyczącej nieodpowiedniego zachowania podczas lekcji.

e) prawo podniesienia oceny przysługuje uczniowi, który spełnił wszystkie wymagania na proponowaną mu ocenę zawarte w PSO z muzyki. Wymagania programowe obowiązujące w ciągu roku stanowią również podstawę oceny egzaminacyjnej.

7. Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, wiedzę, wykonaną pracę i umiejętności.

8. W każdym semestrze, zależnie od tempa pracy zaplanowane są jeden lub dwa sprawdziany. Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu i braku pracy na lekcji.

9. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

1) poprzez wpis do dzienniczka ucznia

2) Sprawdzone i ocenione prace pisemne, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny.

3) Podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

10. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Stopień – skrót literowy – oznaczenie cyfrowe:

Celujący – cel – 6

Bardzo dobry – bdb – 5

Dobry – db – 4

Dostateczny – dst – 3

Dopuszczający – dop – 2

Niedostateczny – ndst – 1

10. Ocenę ze sprawdzianów, testów ustala się wg skali procentowej:

Stopień – skala procentowa:

Celujący – 100% + zadanie dodatkowe

Bardzo dobry – 100% - 90%

Dobry – 89% - 75%

Dostateczny – 74% - 50%

Dopuszczający – 49% - 35%

Niedostateczny – 30% - 0%

Kryteria ocen z muzyki w gimnazjum

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia warunki na ocenę bardzo dobrą, oraz :

- wykazuje wyjątkowe zainteresowanie przedmiotem
- jest szczególnie uzdolniony muzycznie
- wyróżnia się aktywnością muzyczną, inspiruje innych uczniów
- bierze czynny udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych
- odnosi sukcesy w konkursach muzycznych
- jest inicjatorem imprez muzycznych w szkole
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne
- śledzi wydarzenia muzyczne
- wykazuje się bogatą wiedzą o polskiej kulturze muzycznej
- dokonuje analizy wysłuchanych utworów
- korzysta z różnych źródeł rozszerzając wiadomości o życiu i twórczości kompozytorów danej epoki lub stylów muzycznych
- zna terminy muzyczne wykraczające poza program nauczania

OCENA BARDZO DOBRA

- uczeń potrafi prawidłowo zaśpiewać wybrane pieśni i piosenki
- zna nazwy nut, wartości rytmiczne, oznaczenia muzyczne
- umie określić formę słuchanych utworów
- zna polskie tańce narodowe i ich cechy
- zna przedstawicieli poszczególnych okresów muzycznych i ich twórczość
- bierze aktywny udział w lekcjach, umie współpracować w kolektywie
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- uzyskuje bardzo dobre oceny częściowe
- charakteryzuje główne cechy muzyki poszczególnych epok

OCENA DOBRA

- uczeń potrafi zaśpiewać poznane piosenki
- gra na instrumentach perkusyjnych
- rozróżnia instrumenty muzyczne
- tworzy akompaniamenty do piosenek
- orientuje się w sposobie zapisywania muzyki
- zna podstawowe elementy zapisu muzycznego
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe
- rozróżnia tańce narodowe
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem
- zna ramy czasowe poznanych epok muzycznych
- wymienia nazwiska kompozytorów danej epoki i zna, niektóre ich utwory

OCENA DOSTATECZNA

- uczeń śpiewa piosenki bez zbyt dużego zaangażowania
- umie zagrać łatwy akompaniament
- pobieżnie orientuje się w klasyfikacji instrumentów

- zna niektóre tańce narodowe
- niezbyt dokładnie orientuje się w epokach muzycznych
- nie wykazuje większej aktywności na lekcjach
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach pracach grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- niechętnie i niedbale wykonuje piosenki
- z pomocą nauczyciela gra na instrumentach
- umie powtórzyć usłyszany rytm
- mylnie określa usłyszane utwory
- posiada śladowe wiadomości dotyczące zasad muzyki i epok muzycznych

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- przejawia obojętny i negatywny stosunek do przedmiotu i do nauczyciela
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie bierze udziału w dyskusjach i zadaniach twórczych
- nawet w stopniu elementarnym nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

Na zajęciach artystycznych bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zdolności analizy i syntezy zadań
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne i muzyczne
- motywacja do twórczej pracy
- udział w konkursach
- wypowiedzi ustne
- zadania domowe
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły

W odpowiedziach ustnych dodatkowo zwracamy uwagę na:

- odpowiedzi na konkretne pytania
- udział w dyskusji
- rozwinięcie postawionego problemu

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach jest ocena semestralna i roczna.

Ocena semestralna i roczna stanowi bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca:

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym :
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się powierzonych mu zadań.

Ocena dobra:

- uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,

-dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna:

-uczeń w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

-pracował niesystematycznie,

-uczestniczył w dyskusjach, ale tylko sporadycznie,

-opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,

-wywiązywał się z powierzonych zadań.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń w niewielkim stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

-wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,

-działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,

-nie uczestniczył w dyskusjach,

-miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna:

uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:

-lekceważąco odnosił się do przedmiotu,

-nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,

-opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość lekcji plastyki,

-nie wykazał chęci poprawy.