

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz.U. Nr83, poz. 562 ze zm.).

PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO) obowiązującego w Zespole Szkół w Starym Pilczynie.

ZADASY OCENIANIA UCZNIÓW

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie i rodzice (prawni opiekunowie) zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- 1) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- 2) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- 3) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- 4) uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztaty twórcze ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- 5) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- 6) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- 7) uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- 8) przygotowanie ucznia do zajęć,
- 9) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

- 1) działalność plastyczna:
 - a) przygotowanie ucznia do zajęć,
 - b) ćwiczenia praktyczne,
 - c) współpraca w grupie,
 - d) jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
- 2) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
 - a) odpowiedź ustna,
 - b) kartkówki (bieżąca odpowiedź),
 - c) sprawdziany;
- 3) prace domowe:
 - a) bieżące – utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
 - b) długoterminowe (praca nad projektem)
 - c) prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja

poszerzenia wiadomości i umiejętności);
4) osiągnięcia w konkursach plastycznych.

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

1) obszar wiadomości i umiejętności:

a) prace pisemne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem wiadomości ucznia. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są na poprzedzających zajęciach (czyli 7 dni wcześniej), kartkówki z ostatnich 3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Prace pisemne oceniane są zgodnie z punktacją WSO (%).

b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- wrażliwość
- samodzielność

c) odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.

Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

2) Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

a) przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują 3 zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku zeszytu,
- braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
- braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji.

b) nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem „-„. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został usprawiedliwiony przez rodziców lub prawnych opiekunów i wcześniej zgłoszony przez ucznia) uczeń otrzymuje minus („-„). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Suma trzech „-„ daje ocenę niedostateczną.

c) aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów - stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, innych pomocy. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie „+” równoznaczne jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.

d) praca pozalekcyjna (uczestnictwo w zajęciach Koła Plastycznego, angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły).

e) współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli).

f) tempo pracy:

g) udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,

h) zeszyt sprawdzany jest raz w semestrze (estetyka, zapis tematów, notatek)

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia

PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy do 2 tygodni.

6. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole z powodu choroby to w przypadku pracy kontrolującej wiedzę sprawdza się jego wiadomości i umiejętności w uzgodnionym terminie. W przypadku jednodniowej nieobecności na sprawdzianie uczeń pisze w/w prace na następnej lekcji.

7. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z pracy kontrolnej. Ocenę można poprawić w ciągu tygodnia od otrzymania w/w stopni lub w uzasadnionych wypadkach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

8. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

- 1) poprzez wpis do dzienniczka ucznia
- 2) Sprawdzone i ocenione prace pisemne, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny.
- 3) Podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

9. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Stopień – skrót literowy – oznaczenie cyfrowe:

Celujący – cel – 6

Bardzo dobry – bdb – 5

Dobry – db – 4

Dostateczny – dst – 3

Dopuszczający – dop – 2

Niedostateczny – ndst – 1

10. . Ocenę ze sprawdzianów, testów ustala się wg skali procentowej:

Stopień – skala procentowa:

Celujący – 100%

Bardzo dobry – 95% - 90%

Dobry – 89% - 75%

Dostateczny – 74% - 50%

Dopuszczający – 49% - 35%

Niedostateczny – 30% - 0%

11. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie, odzwierciedla jednak pracę ucznia, wiedzę, umiejętności, aktywność i systematyczność.

12. Ocena roczna powinna być zapisana w dzienniku pełną nazwą, bez dodatkowych znaków.

13. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

Kryteria Oceniania z plastyki w Szkole Podstawowej

OCENA CELUJĄCA

Aby otrzymać ocenę **celującą** bardzo dobry uczeń powinien zaprezentować indywidualne osiągnięcia twórcze:

1. namalować obraz olejny lub wykonać rzeźbę z przeznaczeniem do ekspozycji w szkole;
2. przygotowywać prace na konkursy, być ich laureatem;
3. wykonywać dekoracje okolicznościowe;
4. realizować wybitne prace w ramach ćwiczeń lekcyjnych.
5. opanować zakres wiadomości i umiejętności w stopniu bardzo dobrym

OCENA BARDZO DOBRA

Aby otrzymać ocenę **bardzo dobrą** uczeń powinien:

1. rozróżniać i uzyskiwać barwy zimne, ciepłe, czyste i złamane, podstawowe i pochodne, kontrasty barwne (barwy dopełniające) oraz stosować je w działaniach plastycznych;
2. znać pojęcia faktury, rytmu, kształtu i uwzględniać je w przedstawieniach plastycznych: płaskich oraz przestrzennych;
3. umieć dostrzegać i stosować zasady kompozycji oraz równowagi w kompozycji;
4. wyróżniać różnego rodzaju linie, znać ich możliwości i stosować je w wypowiedziach plastycznych;
5. starannie wykonywać prace plastyczne
6. rozróżniać dziedziny plastyki: architekturę, malarstwo, rzeźbę i sztukę użytkową;
7. opanować zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim
8. wyróżniająco wywiązywać się z wszelkich zadań
9. otrzymywać bardzo dobre oceny cząstkowe

OCENA DOBRA

Aby otrzymać ocenę **dobrą** uczeń powinien:

1. wyróżniać barwy podstawowe i pochodne;
2. dostrzegać różnego rodzaju kreski w otoczeniu oraz równowagę w kompozycji, a także posługiwać się znakiem plastycznym;
3. znać pojęcia faktury, rytmu i kształtu oraz uwzględniać je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych;
4. znać zasady równowagi w kompozycji i posługiwać się nimi w praktyce;
5. rozróżniać dziedziny plastyki: architekturę, malarstwo, rzeźbę i sztukę użytkową;
6. opanować zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
7. pracować systematycznie i efektywnie indywidualnie i grupowo.
8. najczęściej otrzymywać dobre oceny cząstkowe

OCENA DOSTATECZNA

Aby otrzymać ocenę **dostateczną** uczeń powinien:

1. opanować zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym
2. wyróżniać barwy podstawowe i pochodne;
3. szukać równowagi w kompozycji plastycznej.
4. ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który nie systematycznie pracuje na lekcji oraz niechętnie podejmuje wszelkie działania

5. najczęściej otrzymywać dostateczne oceny cząstkowe

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Aby otrzymać ocenę **dopuszczającą** uczeń powinien:

1. opanować zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym
2. ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
3. ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który nie wykonuje prac plastycznych bądź nie oddał większości prac do sprawdzenia

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który

1. na lekcjach nie pracuje, bądź niszczy wykonane prace przed ich oceną.
2. nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności
3. nie wykazuje zainteresowań przedmiotem
4. nie bierze udziału w działaniach plastycznych
5. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
6. najczęściej jest nie przygotowany do lekcji
7. nie wykazuje chęci poprawy oceny

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz.U. Nr83, poz. 562 ze zm.).

PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO) obowiązującego w Zespole Szkół w Starym Pilczynie.

ZADASY OCENIANIA UCZNIÓW

1. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie i rodzice (prawni opiekunowie) zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

2. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości

3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione niżej formy aktywności

4. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru trzy oceny, a na bieżąco uczeń oceniany jest również na plusy i minusy (trzy „+” to ocena bardzo dobra, trzy „-”, to niedostateczny, za każde następane uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną)

5. Obszary aktywności:

a) poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych

b) edukacja muzyczna obejmuje:

- śpiew
- grę na instrumentach
- aktywność twórczą
- słuchanie muzyki
- ruch z muzyką

6. Kryteria oceny:

a) ocena uczniów na lekcjach muzyki jest utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach. Uwzględnić należy jednak obiektywizm – oceniając realne osiągnięcia ucznia i subiektywizm oceniając postawę ucznia wobec stawianych zadań oraz pracę wkładaną w ich wykonanie a także bieżące przygotowanie do zajęć.

b) ocenie podlega:

- śpiew – nauczyciel sprawdza stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu, intonacji, dykcji, podczas wykonywania piosenek solo i w małych grupach 2-3 osobowych
- gra na instrumentach – fletach lub dzwoneczkach krótkich fragmentów melodii oraz motywów rytmicznych na instrumentarium Orffa (instrumenty perkusyjne)
- aktywność twórcza (tworzenie melodii do wierszy, przysłów)
- słuchanie muzyki (zapamiętywanie charakterystycznych melodii)
- taniec z elementami ruchu
- opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych
- zeszyt (sprawdzany raz na semestr: estetyka, zapis tematów, notatki)
- prace i sprawdziany pisemne
- projekty indywidualne (uczniowie gimnazjum)
- działalność w chórze, zespole wokalnym lub uczęszczanie do szkoły muzycznej
- udział w konkursach piosenki

- postawę ucznia wobec stawianych zadań, pracę wkładaną w ich wykonanie, bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność na lekcjach.
- c) każdą ocenę niższą niż dobra uczeń ma prawo poprawić w terminie do dwóch tygodni. Uczeń ma prawo poprawić ocenę semestralną poprzez egzamin, jeśli spełnia wymagania zawarte w WSO.
- d) uczeń będzie miał możliwość przystąpienia do egzaminu podwyższającego ocenę z muzyki, jeśli w ciągu semestru:
 - wykazywał pozytywny stosunek do przedmiotu, tzn. brał czynny udział w lekcjach,
 - nie miał ani jednego braku zadania,
 - z wszystkich zobowiązań wywiązywał się w określonych przez nauczyciela terminach,
 - nie uzyskał ani jednej uwagi dotyczącej nieodpowiedniego zachowania podczas lekcji.
- e) prawo podniesienia oceny przysługuje uczniowi, który spełnił wszystkie wymagania na proponowaną mu ocenę zawarte w PSO z muzyki. Wymagania programowe obowiązujące w ciągu roku stanowią również podstawę oceny egzaminacyjnej.

7. Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, wiedzę, wykonaną pracę i umiejętności.

8. W każdym semestrze, zależnie od tempa pracy zaplanowane są jeden lub dwa sprawdziany. Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu i braku pracy na lekcji.

9. O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są:

- 1) poprzez wpis do dzienniczka ucznia
- 2) Sprawdzone i ocenione prace pisemne, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny.
- 3) Podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

10. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnętrznej Systemu Oceniania.

Stopień – skrót literowy – oznaczenie cyfrowe:

Celujący – cel – 6

Bardzo dobry – bdb – 5

Dobry – db – 4

Dostateczny – dst – 3

Dopuszczający – dop – 2

Niedostateczny – ndst – 1

10. Ocenę ze sprawdzianów, testów ustala się wg skali procentowej:

Stopień – skala procentowa:

Celujący – 100%

Bardzo dobry – 95% - 90%

Dobry – 90% - 76%

Dostateczny – 75% - 51%

Dopuszczający – 50% - 35%

Niedostateczny – 34% - 0%

Kryteria oceniania

Muzyka klasa SP

Celujący

- Uczeń posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania muzyki w danej klasie;
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych (np. wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie, rozpoznaje utwory muzyczne, dokładnie prowadzi zapis nutowy itp.)
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów;
- Poszukuje sytuacji do zaspokojenia własnych potrzeb artystycznych – pełne uczestnictwo w kulturze (np. występy w szkolnych i pozaszkolnych koncertach, sukcesy w konkursach muzycznych, itp.).

Bardzo dobry

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie;
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia;
- Uczestniczy w szkolnym, pozaszkolnym życiu kulturalnym (np. obecność na koncertach muzycznych, kolekcjonowanie i zbieractwo materiałów muzycznych itp.)

Dobry

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania muzyki w danej klasie w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej;
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno – teoretyczne;
- Przejawia zachowania promuzyczne: percepcja muzyki i jej odtwarzanie z możliwym sobie zaangażowaniem,
- Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły

Dostateczny

- Uczeń opanował podstawowe treści programowe muzyki w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu;
- Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela;
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;
- Preferowany rodzaj zachowań promuzycznych: percepcja muzyki i jej odtwarzanie;
- Uczeń uczestniczy w życiu szkoły;

Dopuszczający

- Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie
- Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki
- Rozwiązuje często przy pomocy nauczyciela zadania typowe o niewielkim stopniu trudności
- Przejawia brak pewności, powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych

(percepcja muzyki i jej odtwarzanie)

- Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły

Niedostateczny

- Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu
- Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim(elementarnym) stopniu trudności
- Nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych
- Nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły